

Sàlix i el Sentits

PROPOSTA DIDÀCTICA A L'ENTORN DEL TACTE

Material inclòs a la caixa

Conte "Un dia a la platja"
Làmina sobre el conte
Planxa metàl·lica de diferents formes
Tap de suro
Bola de vidre
Retall de paper de vidre
Retall de metacril·lat
Retalls de roba de textures diferents
Retall de fusta
Tros d'esponja
Anelles de plàstic
Claus
Tros de corda

Propostes d'activitats

a) Amb els materials inclosos a la caixa

- Presentar el tema del tacte a partir del conte.
- Observar la làmina i parlar de l'experiència dels nens/es en relació a les sensacions tàctils que hi figuren.
- Presentar la capsa del tacte i els materials que hi ha dins.
- Extreure els objectes de la capsa i anomenar-los.

- Amb els ulls destapats:
 - Buscar peces que reuneixin unes determinades característiques (una esfera tova, el cercle més fi, el rectangle més gruixut, la peça més pesada, etc.).
 - Verbalitzar quines són les peces que ens agrada més tocar i per què.
 - Comparar objectes de la classe que tinguin un tacte similar a les peces de la caixa.

- Tapant primer els ulls i després destapant-los (memòria tàctil):
 - Posar una sèrie d'objectes (de 3 a 5) davant del nen/a perquè els toqui amb els ulls tapats, dir-li que es fixi bé en quin ordre estan posats, desordenar les peces, destapar els ulls i demanar-li que les reordeni tal com estaven al principi.

- Amb els ulls tapats:
 - Trobar objectes anomenats per la mestra o per un company.
 - Classificar una selecció de les peces incloses a la caixa en:
 - càlid / fred
 - llis / rugós
 - prim / gruixut
 - tou / dur
 - lleuger / pesat

 - Agrupar una selecció de les peces incloses a la caixa en:
 - les peces de la mateixa forma
 - les peces més llises

- Experiments:
 - Deixar diverses peces al sol durant una estona i, després, comprovar quines s'escalfen més.
 - Comprovar quines peces suren i quines s'enfonsen en una galleda d'aigua (i qui s'atreveixi, que expliqui el perquè...)
 - Identificar quin objecte anirà més de pressa per un recorregut marcat.

b) Amb els materials que es poden descarregar de la web

- Pintar els dibuixos (en Sàlix a la platja, en Pol, la Bruna).
- Jugar amb el paquet d'activitats Clic.
- Resseguir les xifres per dintre.
- Amb alguna aplicació gràfica (p.e. Paint Shop Pro): exercicis de resseguir línies i polígons, exercicis de traçar línies entre uns límits fixats.

c) Altres propostes .

- Conversa:
 - Parlar de quines coses ens agrada tocar i quines no.
 - Quins teixits ens posem quan fa molt fred i quins ens agrada portar quan fa calor.
 - Per què ens hem de posar crema quan anem a prendre el sol?
 - Aparells que tenen tecles per prémer (teclat d'ordinador, telèfon, calculadora, comandament a distància...)

- Reconeixement d'objectes:
 - Posar una sèrie d'objectes coneguts en una coixinera. Els nens i les nenes hi fiquen la mà, diuen què estan tocant i després ho treuen de la bossa per comprovar si ho han encertat.
 - Variants: buscar objectes determinats (animals de plàstic, cotxes, etc.) dins d'un sac o d'una capsa amb un forat just perquè hi passi la mà; reconèixer fruites pel tacte de la pell ...
 - Escampar objectes de dos tipus pel terra (p.e. animals de plàstic i pilotes no gaire grans). Tapem els ulls a dos nens/es i els donem un cistell o una galleda. Es tracta de què cada un reculli només un tipus d'objecte.

- Reconeixement de persones:
 - Joc de la gallina cega.
 - Altres variants: reconèixer algú tocant-li només una determinada part del cos (les mans, els cabells, etc.)

- Temperatura: El tacte ens enganya?
 - Omplir 3 gots, un amb aigua a temperatura ambient, un altre amb aigua calenta i un tercer amb aigua freda (de la nevera). Durant una estona, cada nen/a suca un dit d'una mà al got d'aigua calenta i un dit de l'altra en el got d'aigua més freda. Després es posen tots dos dits a dins del got amb l'aigua a temperatura ambient. Què passa?
 - Tocar una mateixa cosa amb diferents parts del cos. La trobem sempre igual de freda o de calenta?

- Creació plàstica:
 - Calcar sobre un paper alguns objectes en relleu (una moneda, l'escorça d'un arbre...)
 - Collage amb materials de textures ben diferents
 - Manipulació de fang: què hem de fer per a què la superfície d'una peça quedi llisa o rugosa?
 - Les empremtes dels dits: observar que tothom les té diferents i fer una composició a base d'empremtes (del mateix color o de colors diferents)

- Diverses:
 - Portar un full en alfabet Braille i parlar de com llegeixen les persones cegues.
 - Parlar de plantes i animals que no s'han de tocar (ortigues, certes erugues...) perquè poden fer-nos una erupció a la pell
 - Ordenar diversos tipus de paper pel gruix: donem unes tires de paper de diferents gruixos (paper de seda, paper de 80g, cartolina prima, cartolina gruixuda, cartró...) i els demanem que les enganxin en un full per un extrem, ordenades del més prim al més gruixut.

Aportació col·lectiva

Es tracta de fer una col·lecció de calcs d'escorces d'arbres del pati de l'escola o dels voltants.

Cada grup hauria de fer l'activitat de calcar sobre un paper l'escorça d'un o diversos arbres.

Seguidament, s'haurien d'escanejar i enviar les imatges.

Amb les imatges rebudes, es pot elaborar una galeria que mostri els calcs fets i que indiqui a quins arbres corresponen i a quina escola es troben.