

Sàlix i els Sentits

PROPOSTA DIDÀCTICA A L'ENTORN DE L'OÏDA

Material inclòs a la caixa

Conte "Festa Major"

Làmina sobre el conte

CD amb diferents sons enregistrats:

- sons d'animals (gall, gos, grill, gat, elefant...)
- sons de la natura (tempesta, ones, riu...)
- sons de la vida quotidiana (cotxe, rellotge, sirena, moto...)
- sons d'instruments musicals (violí, trompeta, guitarra, triangle...)

Plantilla de mostra mida A5 per poder fer els dibuixos dels diferents sons del CD OÏDA

CD etiquetat AUDICIONS amb un recull de peces musicals que serveixen per treballar les diferents qualitats del so: intensitat, durada, altura, timbre i so/silenci.

Llistat de les audicions incloses al CD AUDICIONS amb la classificació per qualitats de so, llistat de la pista on es troben al disc, i llistat de la pista on es troben els diferents sons del CD OÏDA.

Propostes d'activitats

a) Amb els materials inclosos a la caixa

- Presentar el tema de l'oïda, a partir del conte.
- Observar la làmina i parlar dels sons que fan els objectes que hi apareixen.
- Què sabem de les orelles? Què fan? Com són? Per a què serveixen?
- Diferència so/silenci (en moltes d'aquestes activitats aniria bé la implicació de la mestra de música)
- Escoltar el CD i identificar els sons
- Preparar i fer el joc dels sons: a partir de la plantilla donada, que cada nen i nena dibuixin un dels sons que apareixen al CD. L'objectiu és poder jugar a identificar so-dibuix de les diferents sèries de sons proposades.
- Escoltar el CD AUDICIONS: disfrutar amb la música i aprofitar per treballar algunes de les qualitats dels sons: la intensitat, la durada, l'altura, el timbre i el so/silenci.
- Classificar sons:
 - Diferència fort/fluix
 - Diferència agut/greu
 - Sons agradables/sons desagradables

b) Amb el material que es pot descarregar de la web

- Pintar els dibuixos (la làmina reduïda, en Sàlix música, en Pol, la Bruna...).
- Jugar amb el paquet d'activitats CLIC.

c) Altres propostes

- Jocs:
 - Reconeixement de persones: Amb els ulls tancats, reconèixer qui parla de la classe.
 - Reconeixement d'estat d'ànim: Jugar a parlar imitant diferents estats d'ànim (content, trist, enfadat, adormit...).
 - Importància de l'oïda: fer-se entendre i donar instruccions sense fer cap soroll i parlant només amb les mans i el cos.
 - Imitació de sons d'animals.
- Anar a la cerca de sons de la pròpia escola i enregistrar-los en una cinta
- Construir un telèfon amb pots de iogurt
- Si a la classe hi ha algun nen o nena amb dèficit auditiu, és un bon moment per parlar del tema i fins i tot aprendre alguna paraula amb el llenguatge dels sords.
- Escoltar música i instruments senzills.
- Treball d'hàbits a l'hora de fer conversa a la classe: parlar sense cridar, esperar el torn per poder parlar, saber escoltar els companys i companyes...

Aportació col·lectiva

Podeu fer alguna de les següents aportacions:

- Enregistrar alguna cançó en una cinta o CD i guardar-la a la caixa.
- Fotos d'algunes activitats fetes durant el projecte: construint els telèfons, cercant sons a l'escola...