

**OBJECTIUS REFERENCIALS TREBALLATS EN EL PROJECTE "SÀLIX I ELS SENTITS"**

	<b>PROCEDIMENTS</b>	<b>FETS I CONCEPTES</b>	<b>ACTITUDS</b>
<b>DESCOBERTA D'UN MATEIX</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar les qualitats perceptibles d'objectes materials, imatges, persones, llocs i situacions.</li> <li>- Discriminar les qualitats perceptibles que il·lustren els elements de l'entorn: olors i sabors, qualitats tàctils i tèrmiques, qualitats sonores, colors, formes, grandàries</li> <li>- Adonar-se que la informació sensorial de vegades pot induir a l'error.</li> <li>- Utilitzar adequadament els estris escolars.</li> <li>- Adonar-se de la necessitat de tenir les mans i / o la cara netes en determinades situacions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adonar-se que poden aprendre coses i que es poden pensar coses.</li> <li>- Distingir característiques d'algunes parts del cos: toves-dures, mòbils-immòbils...</li> <li>- Relacionar les emocions, reaccions i estats d'ànim propis amb els dels companys.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenir iniciativa per portar a terme accions o activitats que despertin curiositat.</li> <li>- Participar de forma activa en les activitats que es proposin.</li> <li>- Fruir de la descoberta i invenció de noves possibilitats en el joc motor, perceptiu i simbòlic.</li> <li>- Actuar amb precaució davant de situacions que poden ser perilloses</li> <li>- Sentir-se satisfet/a dels progressos assolits.</li> <li>- Mostrar confiança en les pròpies possibilitats en qualsevol realització</li> <li>- Autoafirmar-se mitjançant la capacitat de fer i de ser autònom.</li> </ul>
<b>DESCOBERTA DE L'ENTORN NATURAL I SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar de forma directa elements del marc natural i detectar-ne les qualitats constants i les que varien.</li> <li>- Utilitzar elements senzills per a l'observació</li> <li>- Predir les qualitats perceptibles de diferents elements i després comprovar-les.</li> <li>- Identificar les qualitats dels elements del marc natural en les imatges, làmines, diapositives</li> <li>- Interpretar informació relativa a qualitats d'elements de l'entorn a partir d'imatges</li> <li>- Comentar experiències dels companys i companyes de la classe que hagin tingut vivències diferents a les pròpies</li> <li>- Fer suposicions sobre els resultats de les accions realitzades amb elements del marc natural i després comprovar-les.</li> <li>- Experimentar determinades transformacions en els elements del marc natural.</li> <li>- Identificar els llocs més significatius de l'entorn habitual i alguns dels elements que els configuren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar la denominació correcta a les qualitats perceptibles identificades.</li> <li>- Conèixer que hi ha graus de percepció d'una mateixa qualitat (gradació de color, de textura...)</li> <li>- Reconèixer els llocs més immediats de l'entorn: l'escola, el poble...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartir amb els companys/es les observacions i experimentacions fetes.</li> <li>- Participar, de forma activa, en les activitats i experimentacions proposades</li> <li>- Ser conseqüent amb els compromisos presos conjuntament.</li> <li>- Mostrar interès per allò que succeeix en l'entorn immediat.</li> <li>- Ser capaç de mostrar les emocions que provoquen determinats fets, situacions i sensacions.</li> <li>- Tenir interès per comunicar-les pròpies descobertes, compartint-les amb les altres persones.</li> </ul>

<p><b>INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar i reconèixer silencis, sons i algunes de les seves qualitats, produïdes per objectes, instruments, i la veu humana.</li> <li>- Analitzar el so amb les seves qualitats i atributs: fort/fluix, llarg - curt, greu – agut.</li> <li>- Escoltar i reconèixer cantarelles i cançons.</li> <li>- Memoritzar i interpretar cançons</li> <li>- Exercitar la percepció sensorial a partir de la manipulació i exploració d'objectes i material</li> <li>- Identificar objectes solament pel tacte i apreciar la forma i l'espai que ocupen.</li> <li>- Interrelacionar els sentits: vista i tacte, olor i tacte, so i vista...</li> <li>- Reconèixer qualitats tàctils d'una superfície</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar aïlladament i per separat les diferents qualitats del so</li> <li>- Recordar la melodia, el text i el títol de les cançons interpretades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar interès pels sons agradables, les cançons que es canten o s'escolten.</li> <li>- Escoltar amb atenció</li> </ul>
---	--	--	---